

# Pierluigi da Palestrina's Werke.

Vierundzwanzigster Band.

DEUTSCH.

Continuirt von

Georg von Schöppel & Jantzi

in Leipzig.

# Ludwigi da Malvestrius Werke.

Vierundmanzigster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



# Fünfundzwanzigtes Buch der Messen

IIII

Ludwig da Palestrina.

Herausgegeben

IIII

Franz Xaver Huberl.

---

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel  
in Leipzig.

## VORWORT.

Die sechs Messen des vorliegenden 24. Bandes der Gesamtausgabe von Palestrina's Werken sind weder zu Lebzeiten des Meisters, noch nach seinem Tode durch Druck veröffentlicht worden, müssen also zu den bisher unedirten Kompositionen gezählt werden\*).

Fünf derselben sind dem Musikarchiv der päpstlichen Kapelle entnommen, und zwar die 1. dem *Cod.* 68, die 2. dem *Cod.* 153, die 3. und 6. dem *Cod.* 30, die 4. dem *Cod.* 22, siehe darüber auch den von mir in den Monatsheften für Musikgeschichte von *Rob. Eitner*, Jahrgang 1887 veröffentlichten Katalog der Musikwerke der päpstlichen Kapelle S. 72, welcher auch einzeln als zweites Heft der Bausteine für Musikgeschichte bei Breitkopf & Härtel in Leipzig erschienen ist. Die 5. Messe „*Tu es Petrus*“ steht in *Cod.* 2927 der *Ottoboniana*, einer Abtheilung der vatikanischen Bibliothek zu Rom; der Band befand sich früher in der Bibliothek des Fürsten *Altaemps* und wurde nach Angabe des Kopisten »*a propriis Originalibus*« in der Zeit von 1607—1611 hergestellt. Die sechs Messen besitze ich in einer von *Jos. Baini* verfassten Partiturhandschrift, welche ich mit den Originalen nochmals verglichen habe. Ueber die Authenticität der sechs Messen kann ein begründeter Zweifel nicht aufkommen, denn sie sind in den bezeichneten Bänden ausdrücklich als Werke Palestrina's bezeichnet und stehen unter Kompositionen, welche auch aus gedruckten und anderen Quellen als Arbeiten Pierluigi's erwiesen sind; überdies sprechen innere Gründe für die Autorschaft, an welcher auch *Baini* (*Memorie storico critiche*. Vol. II, pag. 312) festhält.

Wenden wir uns zu kurzer Besprechung der einzelnen Messen nach der vorliegenden Reihenfolge, so können wenige Worte genügen, da Auge und Ohr in musikalischen Dingen mehr Einsicht bewirken, als ästhetische Auseinandersetzungen vermögen.

Der Titel »*Pater noster*«, welchen die erste Messe trägt, erklärt sich aus dem Thema, das dem gregorianischen Gesange entlehnt ist und nach dem römischen *Missale* dem zweiten, hypodorischen Tone angehört. Um die für gemischte Stimmen nothwendige Tonhöhe zu erreichen, hat der Komponist das Thema um eine Oktave erhöht und die Transpositionsschlüssel gewählt. Trotz des geringen Umfanges von vier Tönen, in welchem sich die Melodie der Worte des *Pater noster* im feierlichen und ferialen Tone bewegt, wusste Palestrina durch die Figuration der kontrapunktirenden

---

\*) Nur die fünfte dieses Bandes »*Tu es Petrus*« 6 voc. wurde von dem Domkapellmeister *Jos. Schrems* im Jahre 1869 als vierte Messe des zweiten Jahrganges der *Musica divina* bei Friedr. Pustet in Regensburg publizirt, jedoch mit Abänderung des Mezzosopran- und Baritonschlüssels in Sopran- und Baasschlüssel und ohne Andeutung über die Originaltextunterlage.

Stimmen breite Harmoniewirkungen zu schaffen und das einfache Motiv aufs reichste zu umkleiden. Die Komposition dürfte der Blütheperiode seines Schaffens eingereicht werden, da sich eine vollständige Beherrschung der Form, eine ängstliche Wahrung der dem hypodorischen Tone eigenthümlichen Farben und ernsten Melismen und dem modernen Ohre fremdartigen harmonischen Wendungen zeigt, und für die Verständlichkeit des Textes in *Gloria*\*) und *Credo* aufs beste gesorgt ist.

Die Note »*claudicat ne claudicet*« am Ende des *Gloria* und die Halbierung des Taktes stammt aus der Partitur Baini's, welcher gestützt auf die Theorien jener Epoche, noch vor dem Schlusse des Tonsatzes einen Halbtakt einfügte, damit der letzte nicht um die Hälfte zu lang sei; gleiche Bedeutung und Wirkung hat das in der 4. Messe S. 85. angewendete »*claudicans non claudicat*«.

*Cod.* 68, in welchem die Messe als erste, in damaliger Partiturform mit gegenüberstehenden Einzelstimmen steht, wurde unter Papst Paul V. 1618 kopirt und enthält noch die 4stimmigen Messen »*Veni sponsa Christi*« aus dem 9., *Jesu nostra redemptio* aus dem 4., und die fünfstimmige *Pietra santa* aus dem 10. Buche der Messen.

Zum Verständnisse der Technik ist es nothwendig, für diese und die folgende Messe *Panem nostrum* auf das fünfstimmige Motett »*Pater noster*« im 3. Bande der Gesamtausgabe aufmerksam zu machen, das Palestrina selbst in Rom bei *Alessandro Gardano* 1575 als erstes der Sammlung drucken liess.


Dasselbe benutzt als Thema die ganze liturgische Melodie, welche für die Worte *Pater noster* und *Panem nostrum* die gleiche ist. Es lässt sich daher leicht erklären, warum Palestrina der fünfstimmigen Messe über das gleiche Thema den Titel *Panem nostrum* gab, da er ohne Zweifel schon früher die Messe *Pater noster* komponirt hatte.

Die Tonart dieser zweiten Messe ist wieder die hypodorische, aber, wie das erwähnte Motett, in die Oberquart mit  $\flat$  transponirt. Der Band, aus welchem die Messe in Partitur gebracht wurde, trägt das Wappen von Papst Gregor XIV., welcher vom 7. Dezember 1590 bis 17. Oktober 1591 regierte. Sie scheint ihm dedicirt worden zu sein, ähnlich wie der Druck des 1. Buches der vierstimmigen Magnificat, welches Pierluigi dem Papste, aus Dankbarkeit für die auch ihm zu Theil gewordene namhafte Aufbesserung der monatlichen Pension als ehemaliger päpstlicher Sänger, gewidmet hat (siehe 27. Band der Gesamtausgabe). In einer handschriftlichen Notiz zu dieser Messe meint Baini: »*Mi par di vedervi il Pierluigi, che lo dedica al Papa, chiedendo pane.*« Diese Anschauung stimmt wohl mit der Tendeuz Baini's, in Palestrina ein Jummerbild von Noth und Elend zu entdecken, aber nicht mit den thatsächlichen Verhältnissen überein; wir glauben derselben zur Ehre Pierluigi's entgegenzutreten zu müssen, um so mehr, da eine so plumpe Bettelei bei der Stellung des Meisters und des Papstes unmöglich erscheint. Der Band weist überdies weder eine eigentliche Dedikation, noch die Namen des fungirenden Kapellmeisters und des Kopisten auf, während zwei Motetten Palestrina's in *Cod.* 29 mit der Notiz: »*Gregorio XIV. Pont. max. Joannes Praenestinus*« versehen sind.

Bemerkenswerth sind die, weder durch eine Pause unterbrochenen, noch durch Erhöhung zu verändernden, grossen Sexten im Alt des *Gloria* bei *te* vor *benedicimus* und im Sopran des *Credo* bei *qui* nach *vivificantem*.

\*) Nach den Regeln jener Zeit muss das Intervall der grossen Sext im Tenor bei den Worten *Dominus, tu solus Altissimus* auffallen. Sicher verwandelten die Sänger *c* in *cis*, um so der Regel zu genügen, trotz des Querstandes, welcher durch den Einsatz *c* im Alt entsteht; denn unter zwei Uebeln wählte man das letztere, als das kleinere. Ich habe das Original unberührt gelassen, wollte aber auf den Umstand hinweisen.

Gleich der ersten Messe ist diese fünfstimmige sehr ernst und, dem Charakter der Tonart entsprechend, herbe in ungewohnten Akkordfolgen durchgeführt.

Die dritte Messe, in *Cod.* 30 (die Angabe 50 bei *Baini*, l. c. Tom. II, Note 565 scheint Druckfehler zu sein) an zweiter Stelle\*) unter Clemens VIII. im Jahre 1594 im Chorbuch eingetragen, entnimmt ihre Themen der marianischen Antiphon *Salve Regina*. Vorzugsweise erscheint als Thema die Intonation  in vereinfachter Form, während die übrigen

Sal - ve Re - gi - na

Theile der umfang und tonreichen Melodie dieses Marienlobes nur auszüglich und verkürzt zu finden sind. Die Melodie tritt nicht mehr als *cantus firmus* auf, sondern dient dem Komponisten nur als leitendes Motiv in der dorischen Tonart, und erinnert in allen fünf Stimmen an die Hauptzüge und hervortretenden Intervalle der nachgregorianischen liturg. Gesangsweise, welche voll Leben und Bewegung die ganze dorische Tonleiter auf- und abwärts in Anspruch nimmt.

Die vierte Messe wird in sämtlichen, seit *Baini's Memorie* erschienenen Büchern, Artikeln und Schriften aller Länder als eine jener drei Messen genannt, welche Pierluigi im Auftrage einer päpstlichen Kommission im Jahre 1565 komponirt haben soll.

Wie viel an dieser Erzählung Wahrheit ist, werde ich in der mit Quellennachrichten versehenen Biographie Palestrina's darlegen. An dieser Stelle genüge der Hinweis\*\*), dass *Baini* 1) die Reihenfolge der drei Messen in *Cod.* 22 unrichtig angegeben hat, 2) dass die Jahrzahl 1565 im Buchstaben *Q* des *Qui tollis* der vorliegenden Messe eingeschrieben ist, 3) dass keine der drei Messen mit Ueberschrift versehen ist, und nur bei dieser Messe, welche sich an erster Stelle befindet, der Name »*Jo. Pe. Aloysius Praenestinus*« steht, 4) dass die Autorschaft Pierluigi's für die zweite und dritte Messe aus dem *Cod.* 22 nicht erwiesen werden könnte, wenn dieselben nicht später unter den Titeln *M. Papae Marcelli* und *Illumina oculos meos* in den gedruckten Werken Palestrina's noch im 16. Jahrhundert erschienen wären.

Die Komposition bietet an einigen Stellen Aehnlichkeit mit der so berühmt gewordenen *M. Papae Marcelli*, und erinnert besonders am Schlusse des *Gloria* und *Credo* und ähnlichen Orten an die unter dem Titel »*Laudate dominum in coelis*« in der zweiten Auflage des 1. Bandes der *Musica divina* von mir edirte vierstimmige Messe von *Orlando di Lasso*.

Sie ist im achten hypomixolydischen Modus geschrieben, und wird, bei Transposition in die Oberterz, auch in unserer Zeit, nach sorgfältigem Studium und eingehenden Proben, eine überraschende Wirkung nicht verfehlen.

Es muss dem kundigen Leser überlassen bleiben, ob die Ansicht *Baini's* (*loc. cit.* Tom. I. pag. 224), die Messe erinnere an Kompositionen von *Josquin Desprez*, *Const. Festa*, *Jo. Monton* und *Carpentras*, nicht auf einer Voreingenommenheit beruhe und ganz irthümlich sei.

Das einfache Thema *g, a, h, g* trifft man wiederholt in gregorianischen Gesängen des VIII. Modus; dasselbe ist jedoch im Verlaufe der Messe durch frei erfundene, aber stets den Geist des Chorals bewahrende Melodien erweitert und verändert.

Der Fundort der fünften Messe ist bereits eingangs mitgetheilt worden. Eine sechsstimmige

\*) Die erste ist *Gaudet in coelis* von *Giov. Animuccia*, die 3. *Festiva i colli*, 5 voc. von *Giov. Mar. Nanini*, die 4. *Fon-tes et omnia*, 5 voc. von *Christian Anneyden*, die 5. *O sacrum convivium*, 5 voc., die 6. *Ecce ego Joannes*, 6 voc. von *Palestrina*; die 5. ist dem 23. Bande der Gesamtausgabe einverleibt, die 6. steht in diesem Bande an letzter Stelle.

\*\*) Vergl. auch Vorwort zum 11. Bande dieser Gesamtausgabe und die Bemerkung zum *Cod.* 22 in meinem Katalog der Musikwerke des päpstlichen Kapellarchives.

Messe mit dem gleichen Titel ist im 12. Buche (21. Band der Gesamtausgabe) enthalten, welche von der vorliegenden wohl unterschieden werden muss; letzterer liegt das im zweiten Bande dieser Gesamtausgabe gedruckte sechsstimmige Motett\*) *Tu es Petrus* mit dem zweiten Theile *Quodcumque ligaveris* zu Grunde.

Diese ausgezeichnete Komposition in der mixolydischen Tonart (VII. Modus) wird bei festlichen Aufführungen, um eine kleine Terz, oder einen Ganzton nach abwärts transponirt, einen tiefen Eindruck hervorrufen; sie gehört zu den wirksamsten und schönsten Messen Palestrina's.

Die kostbarste Perle dieses Bandes ist nach der Ansicht des Unterzeichneten die sechste Messe mit dem Titel: *Ecce ego Joannes*. Sie findet sich in *Cod. 30* des päpstlichen Musikarchivs (siehe oben die Notiz zur *M. Salve Regina*); im Buchstaben *K* des ersten *Kyrie* liest man: »Xysto V. Pont. Opt. Max.« Sixtus V. hatte den päpstlichen Stuhl inne von 1585—1590, der Kopist *Luc. Orpheus* schrieb aber den Band erst 1594 unter *Clemens VIII.*

*Baini, loc. cit.*, Tom. II, pag. 175, vergleicht sie in zutreffender Weise mit dem berühmten Bilde Raphael's, das die Verklärung Christi darstellt. Die Ueberschrift führt uns auf das Fest Allerheiligen, an welchem das Kapitel zu Vesper, Laudes und Terz »*Ecce ego Joannes*«\*\*) aus der geheimen Offenbarung entnommen ist. Dieser erhabene Gedanke war der Führer und Leiter für den Komponisten der Messe, deren liturgischer Text glänzend, jubelnd und voll von heiligen Schauern mit überraschenden Harmonien und begeistertem Rhythmus umkleidet ist. Die Tonart ist mixolydisch (Modus VII); bei Aufführung empfiehlt sich Transposition um eine kleine Terz nach abwärts, oder noch besser um einen Ganzton.

Die Anlage der Stimmen ist ähnlich wie in der *M. Papae Marcelli*; nach meinem persönlichen Gefühl aber steht diese Komposition in ihrer künstlerischen Technik und in der Wirkung höher als die genannte, auch die Einfügung des Bariton statt eines zweiten Basses ist von sehr guter Wirkung.

Regensburg, 4. Oktober 1887.

Fr. X. Haberl.

\*) *Baini loc. cit. Tom. II. p. 343* schreibt über beide Kompositionen: »*Motetto di un bello di primo ordine: motetto verde, fresco, giovanissimo anche al di d'oggi . . . . motetto, che imprime la stessa sua forma alla massa, prototipo di vera bellezza per i concetti chiari, naturali, ed insieme nobili e grandiosissimi.*»

\*\*) *Ecce ego Joannes vidit alterum Angelum ascendentem ab ortu solis, habentem signum Dei vici: et clamavit voce magna quatuor Angelis, quibus datum est nocere terrae et mari, dicens: Nolite nocere terrae et mari, neque arboribus, quoadusque signemus serenos Dei nostri in frontibus eorum.*

## INDEX MISSARUM.

---

	pag.
1. Missa : Pater noster. 4 voc. . . . .	1
2. " Panem nostrum. 5 voc. . . . .	20
3. " Salve Regina. 5 voc. . . . .	46
4. " Sine titulo. 6 voc. . . . .	72
5. " Tu es Petrus. 6 voc. . . . .	105
6. " Ecce ego Joannes. 6 voc. . . . .	129

---





## Missa: „Pater noster.“

4 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri -

le - - - - - ison, Chri - - ste e - - le - - ison.

ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son.

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - ison.

**Kyrie eleison**

**Kyrie eleison**

**Kyrie eleison**

**Kyrie eleison**

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i -  
 i - son, Ky - ri - e e - le -  
 e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son,

*Kyrie eleison.*

*son, Kyrie eleison.*

*ison, Kyrie eleison.*

*Kyrie eleison, eleison.*

**Gloria in excelsis Deo.**

*Gloria in excelsis deo.*

Soprano: Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Alto: Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, ho-mi-ni bus

Tenor: Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo -

Bass: Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

- nae vo-lun - ta - tis.  
 bo - nae vo-lun-ta - tis.  
 - lun - ta - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus te. Be - ne -  
 bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te, Be -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Gloria in excelsis Deo". The lyrics are: Ad-o-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, De-o, A-d-mi-ni-stras tu.

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De -

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De -

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De -

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De -

us, Do - mine Deus, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

Do - mine Deus, Rex coe - le - stis. De - us Pa -

Deus, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter o -

Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter o -

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li Je -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i,

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, A -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, A -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi: su -

- se - re - re no - bis, no - bis. su -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

dex-teram Pa - tris, mi - se-re-re no -  
 ad dex-teram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-  
 ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se-re-re no -  
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus Al-  
 - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-  
 bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do - mi-nus, Do - mi-nus. Tu so-  
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus.

-tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-  
 -lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu.  
 -lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi-ri-  
 Je - su Chri - ste.

-tu, cum sancto Spi-ri-tu in glo-ria De - i Pa - tris. A - men, in glo-ri-  
 cum san - cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men, De  
 -tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men, in glo-ria De-  
 Cum san - cto Spi - ri-tu in glo-ri-

a De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris. A - - - - - men.

- i Pa - tris. A - men, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, A - - - - - men.

- i Pa - tris. A - men, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, A - - - - - men.

a De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

## Credo in unum Deum.

Pa - - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - cto -

Pa - - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - ctorem

Pa - trem o - mnipo - tentem, o - mni - - - - - po - ten - tem, fa - ctorem

Pa - - - trem o - mnipo - ten - - - - - tem, fa - ctorem

- rem coe - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - lium o - - - - - mni - um

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um, o - mni - um et

coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi -

coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - - - - - sum

- li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum

- li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

\*) Claudicat ne claudicat.

Christum, Filium Dei unigenitum. Et ex Patre  
 Christum, Filium Dei unigenitum. Et ex Patre na-  
 Christum, Filium Dei unigenitum, unigenitum.  
 Christum, Filium Dei unigenitum, unigenitum. Et ex Patre

natum ante omnia saecula. Deum de Deo,  
 natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de  
 Et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo,  
 natum ante omnia saecula. Deum de Deo, de Deo, lu-

lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, de Deo ve-  
 lu- - - - - mine, Deum ve- rum, Deum ve- rum de Deo  
 lumen de lu-mi-ne, Deum ve- rum de Deo  
 -men de lu-mi-ne, Deum ve- rum de Deo

ro. Per quem omnia fa-  
 ve- - - ro. Per quem omnia fa-  
 ve- - - ro. Ge-ni-tum, non fa- - ctum, consubstanti- a- - - - - lem Pa- tri.  
 ve- - ro. Ge-ni-tum, non fa- - ctum, consubstanti- a- - - - - lem Pa- - - - - tri.



- cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen -  
 - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem  
 Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

- dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

## 3 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub  
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:  
 Tenor. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Pon-ti-o Pi-la - - - to, *sub Pon - ti-o Pi-la - to* pas - sus, et se -  
*sub* Pon-ti - o Pi - - la - to pas - sus, et se-pultus  
 -bis: sub Pon-ti - o Pi-la - - - to pas -

pul-tus est, pas - sus, et sepul - tus est. Et re - sur -  
 est, pas sus, et se - pul - tus est. Et re - surre-xit ter-ti - a di -  
 - sus, et se - pultus est. Et re - sur-re-xit ter-ti - a di -

-re-xit ter-ti - a di - e se-cundum Seri - ptu - - ras.  
 - e secundum Scrip-tu-ras. Scrip-tu - - ras. Et ascen -  
 - e, di - e se-cundum Scrip-tu-ras. Et a -

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de-xte-ram Pa - - tris,  
 - dit in coe - lum, coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - tris,  
 - scen - dit in coe - lum, in coe - lum, se -

se - det ad de-xte-ram Pa - - tris.  
 ad de-xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte-ram Pa - - tris.  
 - det ad de-xte-ram Pa - tris, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, ad dexte-ram Pa - tris.

## 4 vocum.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

Cum glo - ri - a ju -  
 Cum glo - ri - a ju - di - ca -  
 Et i - te - rum ven - tu - ras est  
 Et i - te - rum ven - tu - ras est cum glo - ri - a ju - di -

di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -  
 re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non... e - rit fi - nis..  
 vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non... e - rit fi -  
 ca - re vi - vos, et mor - tu - os.

nis. Et vi - vi - fi - can - tem: qui..  
 Et vi - vi - fi - can - tem:  
 nis. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num: qui ex  
 Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem...

ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi -  
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et  
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui..  
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

li o si mul ad o ra tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro.  
 Fi li o si mul ad o ra tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo cu tus  
 cum Patre, et Fi li o si mul ad o ra tur, et con glo ri fi ca tur:  
 tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro.

phe tas, per Pro phe tas. Et a po sto li  
 est per Pro phe tas. Et a po sto li cam  
 qui lo cu tus est per Prophe tas. Et unum san ctam ca tho licam et a po sto li  
 phe tas, per Prophe tas. Et u nam san ctam catholicam.

cam Ec cle si am. Con fi te or u num bap ti  
 Ecclesi am. Con fi te or u num ba pti  
 cam Ecclesi am. Con fi te or u num bap ti sma, unum ba pti sma  
 Con fi te or u num ba pti sma in

sma in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe cto  
 sma in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe  
 in re mis si o nem pec ca to rum. Et ex spe  
 re mis si o nem. Et ex spe cto re

re - sur - rectio - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -  
 - cto re - sur - recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 - surre - cti - o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li. A - men. A - men.  
 - ri sae - cu - li. A - men, A - men.  
 sae - cu - li. A - men, A - men.  
 sae - cu - li. A - men, A - men.

## Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

- ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -  
 - ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us  
 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -  
 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

-us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

## 3 vocum.

Cantus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni

Altus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li

Tenor. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,

sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

## Benedictus.

3 vocum.

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be -

Bassus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,


mi ni, in no-mi-ne Do mi ni, in no-mi-ne Do mi ni, in no-mi-ne Do

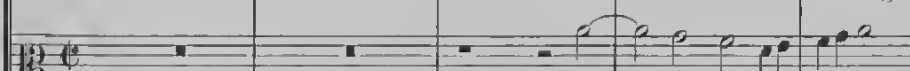
- mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.  
 - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.  
 - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.


**Hosanna**  
ut supra.

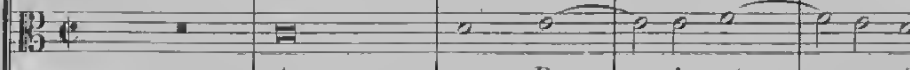
4 vocum.

**Agnus Dei (1).**

**Cantus.**   
A - gnus De - i,

**Altus.**   
A - gnus De -

**Tenor.**   
A - gnus De - i, A - gnus De -

**Bassus.**   
A - gnus De - i, A - gnus



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -  
 - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 di, pec - ca - ta mun - di: mi -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-

-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di: do-

do-na no-bis

-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis

do-na no-bis pa-cem,

-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem.

-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

do-na no-bis pa-cem. do-na no-bis pa-cem.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa-cem.

## Missa: Panem nostrum.

5 vocum.

Cantus. *Ry - ri - e e-leison, Ky - ri - e e - le - i - son,...*

Altus. *Ry - ri - e e-leison, Ky-ri-e*

Tenor. *Ry - rie e - le-i son, Ky - ri - e e - le -*

Baritonus.

Bassus. *Ry - ri - e*

*Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e - le - i - son, Ky -*

*le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison,...*

*ison, Ky - ri - e e - le -*

*Ry - ri - e e -*

*e-leison, Ky - ri - e e - le - ison,*

*ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -*

*Ry - ri - e e - le - ison, Ry-ri-e e - le - ison,*

*- ison, Ry - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - le-ison, Ky -*

*le - ison,*

*Ky - ri - e e - le - ison,*



ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri -

ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison,

Ry - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,



ison, Ky - ri - e e - le - ison.

e - le - ison, Ky - ri - e e - lei - son.

Ry - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - ison.

Ry - ri - e e - lei - son.

ison, Ry - ri - e e - le - ison.



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -



Christe eleison, Christe eleison,...

...ison, Christe eleison, Chri-

ste eleison, Christe eleison, Chri-ste

Chri-ste e-le-

son, Christe eleison, Christe



Christe eleison, Christe eleison,

ste eleison, Christe eleison,

e-leison, Christe eleison,

ison

e-leison,



son, Christe eleison, Christe eleison,

leison, Christe eleison, Christe eleison,

i-son, Christe eleison, Chri-ste eleison,

Chri-ste eleison,

Chri-ste eleison, Christe eleison,

Chri - ste e - le - ison.

ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Chri - ste e - le - ison.

ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e

Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e

e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i -

leison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

le - ison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison,

e - le - - - - - izon, *Ky-ri-e* e - le - - - - -  
 son, *Ky-ri-e* e - le - - - - - izon, *Ky-ri-e* e - le - i -  
 le - - i - son, *Ky-ri-e* e - - le - i - son, *Ky-ri-e* e - - - - -  
 lei - - son,  
*Ky-ri-e* e - - - - - le - - - - - izon,

ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,

son, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,

le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-

Ky-ri-e e-le-ison,

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-

Ky-ri-e e-le-ison.  
 le-ison, Ky-rie e-le-ison.  
 ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.  
 Ky-ri-e e-le-ison.  
 e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.



## Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax ho-mi -

Et in ter - ra pax ho-mi - - ni-bus bo - - nae

Et in ter - ra pax ho-mi - ui-bus bo - - - nae

Bo - - -

- ni-bus bo - nae volun - ta - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

vo - - - lun - ta - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

vo-lun - - - ta - - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

Lau - - - da - mus te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

nae vo - - - lun - ta - - - tis. Lau-damu te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

ra-mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi pro-pter

ra-mus te. Glo-ri-fi - ca-mus. te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi pro-pter

ra-mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gimus ti - bi pro-pter

ra-mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Pro - - pter

ra-mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gimus ti - - - bi

ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-stis,

ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-

ma-gnam glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-le-stis, De-us

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

glo-riam tu-am. Do-mine Deus, Rex coe-

De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-

Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter.

le-stis. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, Do-

Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-

ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mine Deus, A-gnus De-

Je-su Chri-ste. A-gnus De-

ni-te Je-su Chri-ste Do-mine De-us, A-gnus De-i,

- mine De-us. Agnus De - i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.  
 - i, Fi-li-us Patris, Fi-li-us Patris, Fi-li-us Pa - tris.  
 - i, Fi-li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.  
 - i, Fi-li-us Pa - tris.  
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa - tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus. Tu

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.

Mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.

mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san - ctus.

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -

Tu so - lus Al - tis - si - mus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -



## Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae, vi -

- si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- si - bi - li - um o - mnium. Et in u - num Do - mi -

- num Je - su - m Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - su - m Chri - stum, Fi - lium Dei u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - su - m Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- num Je - su - m Chri - stum. et ex Pa - tre

- num Je - su - m Chri - stum.

na - tum nu - te o - mni - a. De - um de De - o, lumen de  
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de  
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, In -  
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. lu - men de  
an - te o - mni - a sae - cu - la. Lumen de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro.  
- men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

Per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter  
Per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a facta sunt. Qui pro -  
Qui propter  
- ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri. Qui propter

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem descendit de coe-lis.

Et propter no-stram sa-lu-tem descendit de coe-lis.

-pter nos homi-nes, de-scen-dit de coe-lis.

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

nos homi-nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne;

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne;

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne;

de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne;

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto:

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.



## 4. Vocum.

Cantus(I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

Cantus(II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am.

Tenor. Cru - ci - fi -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

pro - no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

- xus e - ti - am pro no - bis: pas -

pas - sus, et se - pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a

- sus, et se - pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di - e

pas - sus, et se - pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di - e, di -

- sus, et se - pul - tus est Et re - surrexit ter - ti - a di - e

di - e se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen - dit in

se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen - dit

- e se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen - dit

se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen - dit in

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri -

in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est

in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri -

- a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

- a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o -

ex Patre Fi-li-o - que pro-ce - dit. Si-mul ad-o -

ra - tur et con-glo - ri-fi - ca - tur: qui lo-cutus est per Prophe - tas. Et unam

ra - tur et con-glo - ri-fi - ca - tur: qui lo-cutus est per Prophe - tas. Et unam

ra - tur et con-glo - ri-fi - ca - tur: qui lo-cutus est per Prophe - tas. Et unam

ra - tur et con-glo - ri-fi - ca - tur: Et u - nam

ra - tur: qui lo-cutus est per Pro - phe - tas. Et unam

Et a-po - sto - li-cam Ec-clesi - am. Con-fi - te - or u -

sanctam ca-tho-li - cam et a-po - sto - li-cam Ec-cle - si - am. Confi-te - or u -

sanctam ca-tho-li - cam et a-po - sto - li-cam Ec-clesi - am. Confi-te - or u -

sanctam ca-tho - li-cam et a-po - sto - li-cam. Con - fi - te - or u -

sanctam ca-tho-li-cam et a-po - sto - li-cam Ec-clesi - am. Con -

-num bapti - sma, u - num ba - ptisma in re - mis - sio - nem pec - ca -  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to -  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et  
 - num ba - ptis - ma.  
 fi - te or u - num ba - ptis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum. Et

- rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -  
 ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - - men.  
 - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.  
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - - men.  
 - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - - - - men.

## Sanctus.

San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus, San - etus,

San - etus, San - etus, San - etus, Do - mi.

San - etus, San - etus, San - etus, Do - mi.

San - etus, San - etus, San - etus, Do - mi.

San - etus, San - etus, San - etus, Do - mi.

-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 -nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus de - us Sa - ba - oth.  
 -nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 -nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 -nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -  
 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra. ple - ni sunt coe -  
 -oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

-li et ter - ra glo - ri - a tu -  
 -li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
 -ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
 glo - ri - a tu - a.  
 -li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

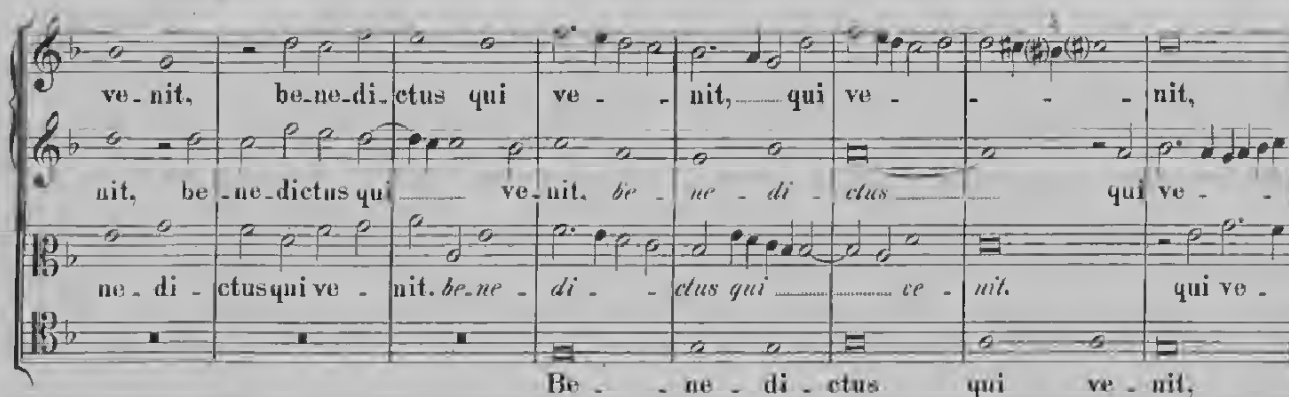
- a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis.  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

## Benedictus.

Cantus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui  
 Cantus (II). Be - ne - di - ctus qui ve -  
 Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be -  
 Baritonus.



ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,  
 nit, be - ne - dictus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
 ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,



qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -  
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -  
 qui ve - nit in no - mi -



ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -  
 - ne Do - mi - ni, in



in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, Da - mi - ni.  
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni.



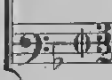
## Hosanna.

Cantus.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-

Altus.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-

Tenor.  Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-

Baritonus.  Ho - san - na in ex - cel -

Bassus.  Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-

- sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna

- cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis,

- cel - sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-

- sis, ho - san - na in ex-cel - sis,

- cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis,

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

- cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho - san - na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.



[illegible][illegible]

bis, mi - se - re - re no - bis.  
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

## Agnus Dei (II).

Cantus. Altus. Tenor (I). Tenor (II). Resolutio. Baritonus. Canon in Diapente. Bassus.

A - - - gnus De - - - i, Agnus De - - -

Agnus De - - - i, Agnus De - i, A - - - gnus

A - - - gnus De - - - i,

Agnus De - - - i,

Agnus De - - - i,

A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus

De - - - i, A - gnus De - - - i, A -

Agnus De - - - i, A - gnus De - i, A -

A - - - gnus

A - - - gnus

Agnus De - - - i, Agnus De - - -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - -

A - gnus De - i, De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

-gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui



di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

ta mun - di: do - na no - bis

di: do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem.


cem, do - na nobis pa - cem.

## Missa: „Salve Regina“.

5 vocum.

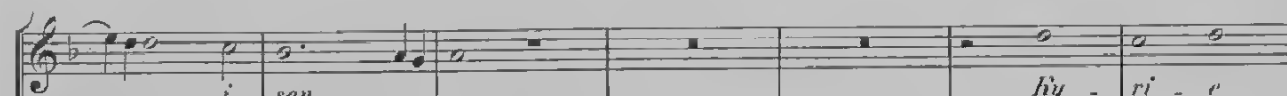
Cantus.  Ky - ri - e e - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - - le -

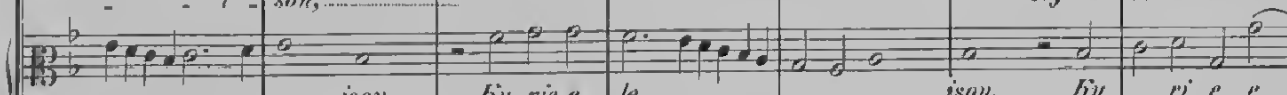
Altus (I).  Ky - ri - e e - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - - le - - -

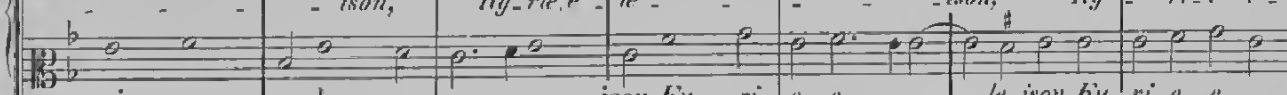
Altus (II).  Ky -

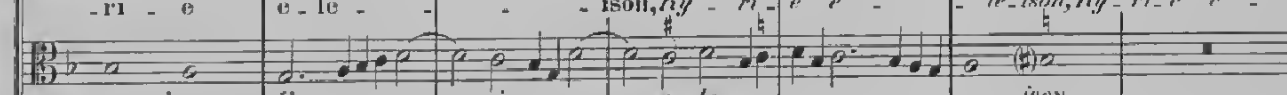
Tenor.  Ky - ri - e e - le - - -

Bassus. 

 - - - - - i - son, *ky-ri-e* e - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 - ri - e e - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - - le - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 - izon, *ky-ri-e* e - - - - - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 Ky - ri - e e - le - - - - - izon,

 e - le - - - - - izon, e - le - - - - - izon. *ky-ri-e* e - le - - - - -

 - le - i - son, *ky-ri-e* e - le - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - le - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 *ky-ri-e* e - le - - - - - izon, *ky-ri-e* e - - - - -

 *ky-ri-e* e - - - - - le - - - - - izon,

- i - son, Ky - rie e - le - - - - - ison.  
 e - le - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison.  
 - e - - - - e - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison.  
 - - - - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - - ison.  
 Ky - ri - e e - - - - le - - - - ison.

4 vocum.

Cantus. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - - - - i - son,

Altus (I). Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - - -

Altus (II). Chri - ste e - le - - - - ison, Chri - - ste e - le - - - -

Tenor. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste

Chri - - ste e - le - - ison, Chri - ste e - le - - - -

- i - son, Chri - ste e - - - - le - - - -

- i - son, Chri - ste e - le - - - - ison,

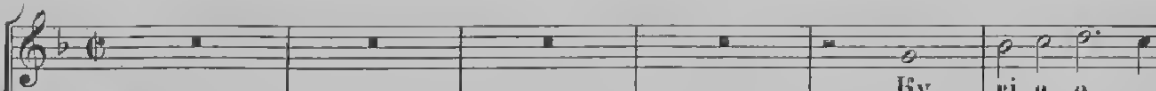
e - le - ison, Chri - ste e - - - - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - -

ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - - ste e - - - - le - ison,

- i - son, Chri - - ste e - le ison, Chri - - ste e - le - ison, e - le ison.

Chri - - ste e - le ison, Chri - - ste e - le ison.

- ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - - ste e - le - ison.

Cantus. 

Altus (I). 

Altus (II). 

Tenor. 

Bassus. 

Ry - ri - e e - - - - - le - - - - -











le - ison, Ky - rie e - - - - - le - ison,

Ry - ri - e e - - - - - le - ison, Ky - ri - e e - - - - - le -

- le - i - son, Ky - rie e - le - - - - - ison,

Ky - ri - e e - - - - - le - ison, Ky -

- - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - - le -











Ky - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - - le -

ison, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - - - ison, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son,

ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - le -

- ison, Ky - ri - e e - - - - - le -



ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Kyrie e-le-i-son, Kyrie e-le-ison.

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Ky-ri-e e-le-ison.

ison, Ky-ri-e e-le-ison.

### Gloria in excelsis Deo.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae volun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau -

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Lau-da-mus te. lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-

da-mus te. lau-da-mus te. Ad-o-

Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a -  
 Ad-o-ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
 Ad - o - ramus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
 o - ra - mus te. Gra - ti - as a -  
 ra - mus te. Gra - ti - as a -

gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.  
 mus ti - bi, ti - bi pro - pter magnam gloriam tu - am. Domine Deus, Rex coe -  
 mus ti - bi pro - pter magnam gloriam tuam.  
 gi-mus ti - bi glo - ri - am tu - am. Domine De - us, Rex  
 - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam. Domine De - us, Rex

De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine Fi -  
 le - stis, De - us Pater o - mni - potens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te, n -  
 coele - stis. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -  
 coele - stis. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te

li-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

4 vocum.

Altus (I). Do-mi-ne De-us, Agnus

Altus (II). Do-mi-ne De-us,

Tenor. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

Bassus. Do-mi-ne De-us, Agnus De-i,

De-i, Fili-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, A-

Agnus De-i, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i. Fi-li-

-i, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

Do-mi-ne De-us, Agnus De-i,

-gnus De-i, Fi-

-us Pa-tris, Fi-li-us

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-

Fi-li-us

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 - tris. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Bassus.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Qui tol -

Qui

- lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
 - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

-stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris.  
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -  
 Qui se - des ad dex - teram Patris, mi - se - re - re no -  
 -stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re -  
 -stram. Mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu  
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus  
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu  
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
 Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
 Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
 solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
 Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

- su Chri - ste, Cum sancto Spi - ri - tu.....  
 Je - su Chri - ste, Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi -  
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum sancto Spi -  
 - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi -  
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -  
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -  
 - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a,  
 - ri - tu in glo - ri - a De -  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

- i Pa - tris. Amen, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 - i Pa - tris. Amen, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
 - i Pa - tris. Amen, De - i Pa - tris. A - men.  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

## 1102

Et in vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num.

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i. Et ex

- num Do mi num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De i u - ni - ge - ni - tum.

in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - nitum.

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

An - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de

El ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de

El ex Patre natum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de

De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum,

De - o, lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

lu - men de lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - o, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro. Ge - ni -

Con - substan - ti - a - lem Pa - tri, consubstan - ti - a - lem

non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri, consubstan - ti - a - lem Pa -

- ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per

- tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -

- tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri:





Pa-tri: Qui propter nos ho-mi-nes,  
 -tri: per quem o-mni-a facta sunt Qui propter nos ho-mi-nes,  
 quem o-mni-a fa-cta sunt, facta sunt. Qui propter nos, et  
 -tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes,  
 per quem o-mni-a fa-cta sunt.



et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-  
 et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-  
 propter no-stram sa-lu-tem nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-  
 nes, et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de  
 Et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de



lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-  
 dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sau-  
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto  
 coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-  
 coe-lis. Et in-car-na-tus est

cto: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

4 vocum.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin.

Musical Staff	Voice Part	Lyrics
Staff 1	Soprano	-am pro nobis: sub Ponti-o Pi-la - to
Staff 2	Alto	bis, cru-ei-fixus e-tiam pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-
Staff 3	Tenor	Cru-ei-fi-xus e-tiam pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to
Staff 4	Bass	-xus e-tiam pro no-bis, pro no-bis: pas-

pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur-re - xit ter - tia di - e,  
 - sus, et se - pul - tus est. Et resur-re-xit  
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di - e,  
 - sus, et se - pul - tus est. Et

et resurrexit terti-a di-e se-cum-dumScriptu-ras. Et terti-a di-e se-cum-dumScriptu-ras. Et et resurrexit terti-a di-e se-cum-dumScriptu-ras.

ras. Et a-scen-dit in coe-lum, sedet ad dexteram Pa-tris. Et a-scen-dit, et a-scen-dit in coe-lum, se-det, ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum, sedet ad dexteram Pa-tris. Et a-scen-dit in coe-lum, et ascendit in coe-lum, sedet ad dexteram Pa-tris.

tris, sedet ad dexteram, sedet ad dexte-ram Pa-tris. sedet ad dexteram Pa-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris. tris, sedet ad dexteram Pa-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris. tris, sedet ad dexteram Pa-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris. tris, sedet ad dexteram Pa-tris, se-det ad dexte-ram Pa-tris.

## 4 vocum.

Altus (I). Et i-ferum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-  
 Altus (II). Et i-ferum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca-  
 Tenor. Et i-ferum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re  
 Bassus. Et i-ferum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re



Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
 Pa-tre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
 Pa-tre Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-  
 simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-  
 simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-  
 simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-  
 simul ad-o-ra-tur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-

tas. Et unam sanctam catho-li-ecam et a-po-sto-licam Ecclesi-am. Confi-te-  
 tas. Et unam san-ctam catho-li-ecam et a-po-sto-licam Ecclesi-am, Ec-cle-si-am. Confi-te-  
 tas. Et unam san-ctam catho-li-ecam et a-postoli-ecam Ecclesi-am. Confi-te-  
 tas. Et a-postoli-ecam Ec-cle-si-am.  
 Et a-po-sto-licam Ecclesi-am, Con-fi-te-

or u-num ba-pti-sma, u-num baptisma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.  
 or u-num ba-pti-sma, u-num baptisma in remis-si-o-nem. Et  
 or u-num ba-pti-sma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.  
 Con-fi-teor u-num baptisma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et  
 or u-num ba-pti-sma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Et exspe-cto re-sur-recti-onem mor-tu-o-rum.  
 exspe-cto, et exspe-cto re-sur-recti-onem mor-tu-o-rum.  
 Et exspe-cto re-sur-recti-onem mor-tu-o-rum. Et  
 exspe-cto, et exspe-cto re-sur-recti-o-nem mor-tu-o-rum. Et  
 Et exspe-cto re-sur-recti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

Et vi-tam ven-tu-ri saec-u-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-en-li. A-  
 Et vi-tam ven-tu-ri saec-u-li. ven-tu-ri saec-u-li. A-  
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri saec-u-li. A-  
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri saec-u-li, et vi-tam ven-tu-ri saec-u-li.  
 vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae-en-li.

men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

A - men.

A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus De - us

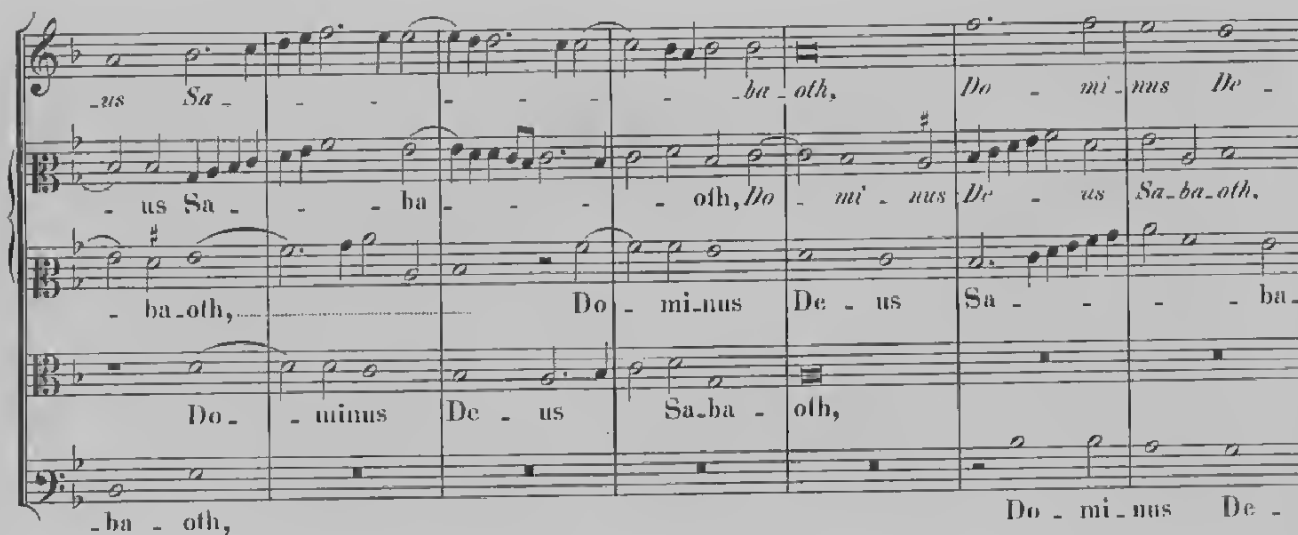
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us



First system of musical notation (measures 1-4). The score is written for five staves. The lyrics are: *- ba\_oth,* *Do - minus De - us,* *Do - minus De -* *oth,* *Dominus De - us, Do - minus De - us Sa -* *- nus De - us Sa - ba\_oth,* *Sa -*



Second system of musical notation (measures 5-8). The score is written for five staves. The lyrics are: *- us Sa -* *- ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *- ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa -* *- ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De -*



Third system of musical notation (measures 9-12). The score is written for five staves. The lyrics are: *- us Sa - ba\_oth,* *Do - minus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,* *Do - mi - nus De - us Sa - ba\_oth,*



Cantus. *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra, ple-ni sunt coe-li*

Altus (I). *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra, ple-ni sunt coe-li et*

Altus (II). *Pleni sunt coe-li et - - - - - ter - -*

Tenor. *Ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra,*

*et ter-ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter - -*

*ter - - - - - ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et*

*-ra, ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li*

*ple-ni sunt coe-li et ter - - - - - ra*

*-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a*

*ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-*

*et ter-ra glo-ri-a tu-a,*

*glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-*

*tu-a, glo-ri-a tu-a,*

*-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.*

*glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.*

*-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a,*

## Hosanna.

Cantus. 

Altus (I). 

Altus (II). 

Tenor. 

Bassus. 

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis,



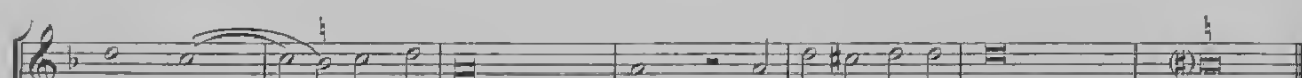





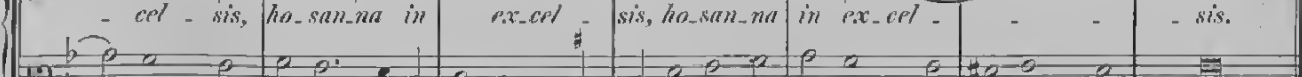


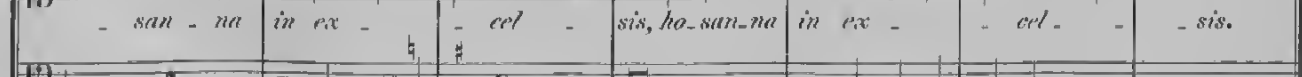


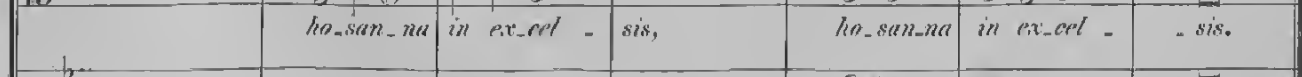
ho - san - na in ex - cel - sis,











ho - san - na in ex - cel - sis,

## 4 vocum.

## Benedictus.

Cantus.

Altus (I).

Tenor.

Bassus.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Hosanna  
ut supra.

### Agnus Dei (I.)

A-gnus De-i, A-gnus De-i,

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-

A-gnus De-i, A-

A-gnus De-i,

A-

A-

A-gnus De-i, qui tol-lis,

-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-

A-gnus De-i, qui tol-

-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

- lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi: mi - se - re - re

- se - re re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

## Agnus Dei (II.)

First system of the musical score for 'Agnus Dei (II.)'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note 'A', a dotted half note 'gnus', and a half note 'De'. The piano accompaniment consists of a right hand with a whole note 'A', a dotted half note 'gnus', and a half note 'De', and a left hand with a whole note 'A', a dotted half note 'gnus', and a half note 'De'. The system concludes with a whole note 'A' in the vocal line and a whole note 'A' in the piano right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note 'i', a dotted half note 'Agnus', a half note 'De', a half note 'i', a dotted half note 'A', and a half note 'gnus'. The piano accompaniment follows a similar pattern, with the right hand playing 'i', 'Agnus', 'De', 'i', 'A', and 'gnus', and the left hand playing 'i', 'Agnus', 'De', 'i', 'A', and 'gnus'. The system ends with a half note 'i' in the vocal line and a half note 'i' in the piano right hand.

Third system of the musical score. The vocal line begins with a half note 'i', followed by a whole note rest, then a half note 'qui', a dotted half note 'tol', a half note 'lis', a dotted half note 'pec', a half note 'ca', a dotted half note 'ta', and a half note 'mundi'. The piano accompaniment follows with 'i', 'qui', 'tol', 'lis', 'pec', 'ca', 'ta', and 'mundi'. The system concludes with a half note 'qui' in the vocal line and a half note 'qui' in the piano right hand.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

- di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

- di, pec - ca - ta mun - di: do -

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

[illegible]

do - na no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do - - - - - na nobis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - cem.

## Missa. (Sine titulo).

6 vocum.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son,

Altus(I). Ky - ri - e

Altus(II). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e - le -

Bassus(I). Ky - ri - e e -

Bassus(II). Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son. Kyrie e - le -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

ison, Ky - ri - e e - lei - son,



[illegible]

**Kyrie eleison.**

*ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.*

*Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

*le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

*Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

*e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

[illegible]

[illegible]

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison

ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

•) Claudicans non claudicat.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
 - e e - le - i - son, e - lei - son,  
 - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
 - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

-ri - e e - le - ison, e - le - ison.  
 -ri e e - le - ison, Kyrie e - le - ison.  
 -rie e - le - ison, Kyrie e - le - ison, e - le - ison.  
 -le - ison, Kyrie e - le - ison, Kyrie e - le - ison.  
 e - le - ison, Kyrie e - le - ison.  
 -rie e - le - ison, Kyrie e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -  
 Et  
 Et in

ho - mi - ni - bus bo - nae, ho - nae vo -  
 - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus  
 - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo -  
 in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 ter - ra, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -  
 Et in ter - ra pax ho - mi -

Lun - ta - tis, ro - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
 bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.  
 - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis. Lau - da -  
 ho - nae vo - lun - ta - tis.  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
 - nibus bo - nae volun - ta - tis.

te. Be - ne - di - cimus te. Gra - ti -  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
 - mus te. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - cimus te. Gra -  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 te. Be - ne - di - cimus te. Gra - ti - as  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnā.  
 as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma -  
 ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnā glo -  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnā  
 ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnā, pro -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

ma - gnam glo - ri - am tu - am. De -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Pa - ter o - mni - po - tens. Je - su

- stis, De - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Je - su

Pa - ter o - mni - po - tens. Je -

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne De - us,

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

- su Chri - ste. Do - mi - ne

Deus, Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

re no bis. Qui tollis peccata mundi, miserere.

no bis. Qui tollis peccata mundi, miserere.

bis. Qui tollis peccata mundi, miserere.

se re re no bis. Qui tollis peccata mundi, miserere.

re no bis. Qui tollis peccata mundi, miserere.

Qui tollis peccata mundi, miserere.

mu - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - ta mun - di, su - sci - pe  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem.

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -  
 - stram. Qui se - des ad dex - te -  
 de pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad dex - te -  
 - stram. Qui se - des ad dex - te -  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- tris, mi - se - re - re no - bis.  
 Mi - se - re - re no - bis, no - bis.  
 - ram Pa - tris. Quo -  
 - ram Pa - tris, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no -  
 Mi - se - re - re no - bis.  
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -



Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so -

- ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

- bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

- am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu solus Do - mi - nus,

solus Do - minus, tu so - lus

tu so - lus Do - minus, tu so -

- lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

- nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

- nus, tu solus Do - minus, tu

tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu

ste. Cum sancto Spi-ri-tu, Spi-ri-tu

in glori-a De-i Patris. A-men, in glori-a De-i Pa-tris, in

ri-tu in glo-ri-a De-i, in glori-a De-i Patris. A-men, in

tu in glo-ri-a De-i Patris. A-men, A-men, in glori-

in glori-a De-i Patris. A-men, De-i Pa-tris. A-

in glori-a De-i Patris. A-men, in glo-ri-a De-

glori-a De-i Pa-tris. A-men.

glori-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.

a De-i Pa-tris, in glori-a De-i Patris. A-men, A-men.

men, in glo-ri-a De-i Patris. A-men.

in glori-a De-i Patris. A-men, A-men.

i, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.

## Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - ctorem coe -

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni po - ten - tem, fa -

Fa - ctorem

Fa - ctorem coe - li et ter -

Fa - ctorem coeli et

li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um.

et ter - rae, vi - si - bi - lium et in - vi - si - bi -

ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi -

- rae, et in - vi - si - bi - li -

ter - rae.

Et in u - num Dominum Je - sum Chri - stum,

- li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

- li - um. Je - sum Chri -

- um. Je - sum Chri - stum,

Et in u - num Dominum Je - sum Chri -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum. an - te  
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum  
 - stum. Et ex Patre na - tum an -

tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um ve -  
 omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um  
 Patre na - tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine,  
 an - te omni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mine,  
 an - te omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine.  
 - te omni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mine, De -

- rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -  
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,  
 De - um ve - ro de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -  
 - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

etum, consubstan - tia - lem Pa - tri.

con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

fa - ctum, per quem o - mni - a fa -

Ge - nitum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

etum, con - substan - ti - a - lem, per quem o - mni - a fa -

Con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram salu -

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter no - stram

eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

eta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et propter

Qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram.

tem de - scen - dit de coe - lis,

sa - lu - tem de - scendit, descendit de coe - lis, de - scen -

et propter no - stram sa - lu - tem descendit de coe -

propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe - lis, de -

no - stram, sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,

sa - lu - tem de - scendit de -

\*) Claudicans non claudicat.

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

dit de coe - lis, descendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

lis, descen - dit de coe - lis.

scendit de coe - lis, descendit de coelis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

De Spi - ri - tu san -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

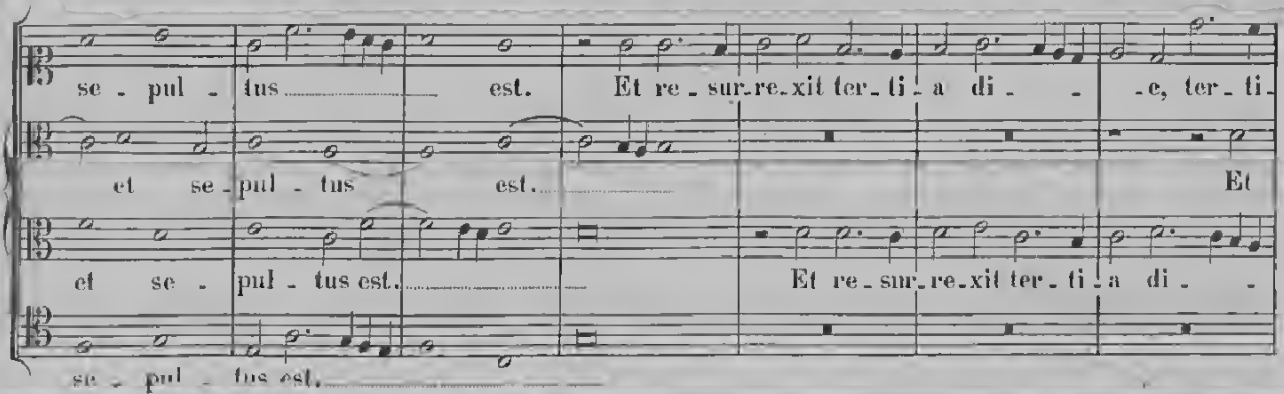
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

cto ex Ma - ri - a: Et ho - mo

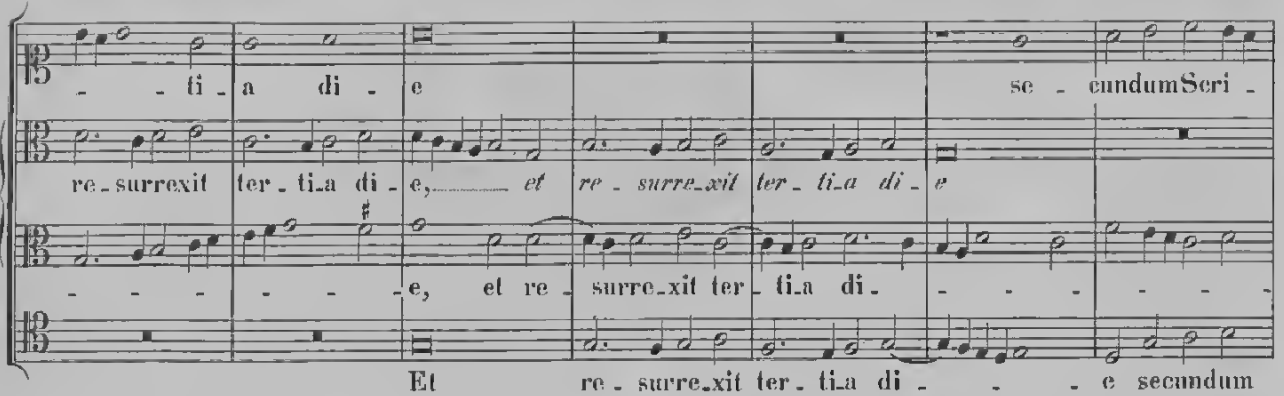
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a: Et ho -





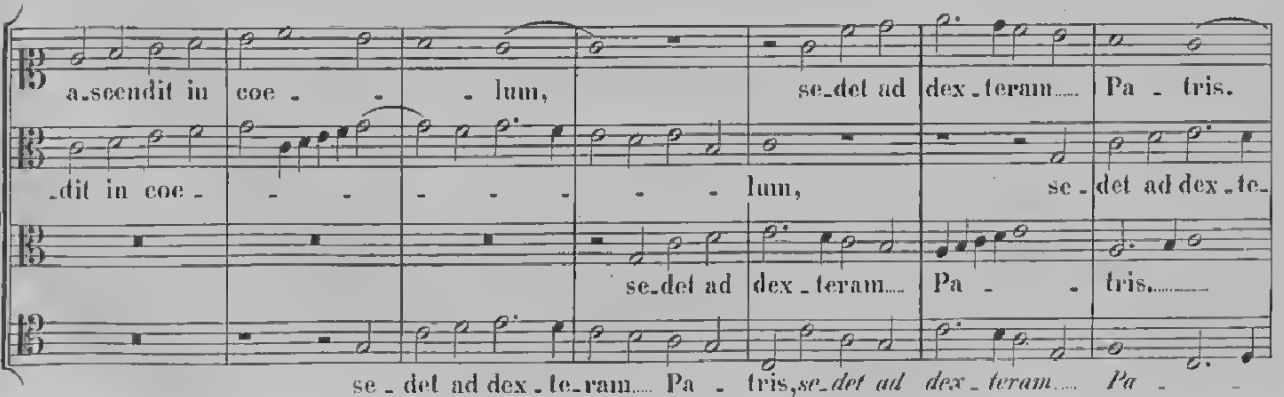
se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e, ter - ti -  
et se - pul - tus est. Et  
et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di -  
se - pul - tus est.



- ti - a di - e se - cundum Seri -  
re - surrexit ter - ti - a di - e, et re - surre - xit ter - ti - a di - e  
e, et re - surre - xit ter - ti - a di -  
Et re - surre - xit ter - ti - a di - e secundum



ptu - ras. Et  
se - cundum Seri - ptu - ras. Et ascen -  
e secundum Seri - ptu - ras. Et a - scendit in coe - lum,  
Seri - ptu - ras. Et a - scendit in coe - lum,



a - scendit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram... Pa - tris.  
dit in coe - lum, se - det ad dex - te -  
se - det ad dex - te - ram... Pa - tris.  
se - det ad dex - te - ram... Pa - tris, se - det ad dex - te - ram... Pa - tris.



Et i - ter num ven - tu - rus est  
 - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -  
 Et i - ter num ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -  
 - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -

vi - vos et mor - tu - os: eu - jus re - gni  
 - re vi - vos et mor - tu - os: eu - jus re - gni non e - rit fi -  
 - vos et mor - tu - os: eu - jus re - gni non e -  
 - re vi - vos et mor - tu - os: eu - jus re - gni non e - rit

non e - rit fi - nis, non e rit fi - nis,  
 - nis, non e - rit fi - nis, non erit fi - nis.  
 - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.  
 fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
 Altus (I). Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
 Altus (II). Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
 Tenor.  
 Bassus (I).  
 Bassus (II).

-tem: Qui cum Pa - tre et Fi -  
 -tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui cum Pa -  
 -tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

- li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 - tre et Fi - tio et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - entus  
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui  
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.  
 et Fi - li - o et con glo - ri - fi - ca - tur.  
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur: qui lo -

- entus est per Prophe - tas. Et a - po - sto - li - cam  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam.  
 lo - entus est per Prophe - tas. Et a - po -  
 Et unam san - ctam ca - tho - licam  
 Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et  
 - entus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam et

Ec - cle - si - am. Con - fi - te.

Confi - te or u - num bapti - sma, u - num bapti -

sto - licam ec - cle - si - am. Con - fi - te or u - num bapti -

et a - po - sto - licam Ecce - si - am. Con - fi - te or u - num ba - pti - sma, u -

a - po - sto - li - cam. Con - fi - te or u - num bapti - sma

a - po - sto - li - cam Ecce - cle - si - am.

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to -

- sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- sma, bapti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

- num bapti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum in remis - si - o - nem pec - ca -

in remis - si - o - nem

in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

rum. Et ex spe - cto re - sur - recti - o - nem mor -

Et ex spe - cto re - sur - recti - o - nem

pec - ca - to - rum. Et ex spe - cto re - sur -

- to - rum. Et ex spe - cto re - sur - recti -

pec - ca - to - rum. Et ex spe - cto re - sur -

Et ex spe - cto re - sur - recti - o -

tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

recti o nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li. A

o nem mor tu o rum. Et vi tam

recti o nem mor tu o rum. Et vi tam ven tu ri sae cu li.

nem mor tu o rum.

li, et vi tam ven tu ri sae cu li. A

men, et vi tam ven tu ri, sae cu li. A men, A

men, sae cu li. A men, A

ven tu ri sae cu li. A men, A

li, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men,

Et vi tam ven tu ri sae cu li. A men, A

men, A men.

men, A men, A men.

men, A men.

men, A men.

A men, A men, A men.

men, A men, A men.






First system of musical notation. It consists of six staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *ctus* (under a whole rest), *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth, Do -* (over a half note), *mi - nus De - us Sa -* (over a half note). The second staff is an alto line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth, Do -* (over a half note), *mi - nus De - us Sa -* (over a half note). The third staff is a tenor line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ctus* (under a whole rest), *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth,* (over a half note). The fourth staff is a bass line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ctus* (under a whole rest), *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth,* (over a half note). The fifth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth,* (over a half note). The sixth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ctus* (under a whole rest).



Second system of musical notation. It consists of six staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ba - oth,* (over a half note), *Do - mi - nus De - us* (over a half note). The second staff is an alto line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ba - oth,* (over a half note), *Do - mi - nus De -* (over a half note). The third staff is a tenor line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth,* (over a half note), *Do - mi -* (over a half note). The fourth staff is a bass line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *us Sa - ba - oth, Do -* (over a half note), *mi - nus De - us* (over a half note), *Sa - ba oth, Do -* (over a half note). The fifth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Do - mi - nus* (over a half note). The sixth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Do - mi - nus De - us Sa -* (over a half note), *ba - oth,* (over a half note), *Sa -* (over a half note).



Third system of musical notation. It consists of six staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *Sa - ba oth, Do - mi - nus De -* (over a half note), *us Sa -* (over a half note), *ba - oth.* (over a half note). The second staff is an alto line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *us Sa - ba -* (over a half note), *oth, Do - mi - nus De - us* (over a half note), *Sa - ba -* (over a half note), *oth.* (over a half note). The third staff is a tenor line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *nus De - us, Do - mi - nus De - us* (over a half note), *Sa - ba* (over a half note), *oth.* (over a half note). The fourth staff is a bass line with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *mi - nus De - us Sa - ba -* (over a half note), *oth, Sa -* (over a half note), *ba -* (over a half note), *oth.* (over a half note). The fifth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *De - us Sa -* (over a half note), *ba oth, Sa -* (over a half note), *ba -* (over a half note), *oth.* (over a half note). The sixth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: *ba - oth,* (over a half note), *De -* (over a half note), *us Sa -* (over a half note), *ba -* (over a half note), *oth.* (over a half note).

Altus (II). Tenor. Bassus (I).

Ple - ni sunt coe - li et ter - -  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt

ra, ple - ni sunt coe - li et ter -  
et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et  
coe - li et ter - ra, et ter - - - ra,

ra, et ter - - - ra glo - ri - a  
ter - ra, et ter - - - a, glo - ri - a tu -  
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

tu - a, glo - ri - a tu -  
ra glo - ri - a tu - a, glo -  
ter - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
tu - a, glo - ri - a tu -

tu - a, glo - ri - a tu - a,  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

a, glo - ri - a tu - a,  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,  
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Cantus. Ho-san-na in ex-cel-sis,

Altus (I). Ho-san-na

Altus (II). Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

Tenor. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-

Bassus (I). Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Bassus (II).

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in

sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-





ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,



sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,



in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

## 5 vocum.

## Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Altus (I). Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Altus (II). Be - ne - di - ctus,

Tenor (I). Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Tenor (II). Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

be - ne - di - ctus, be - ne - di -

be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne

- ctus qui ve - nit, qui ve -

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve - nit, qui ve - nit,

- ctus qui ve - nit, qui

Do-mi-ni, qui ve-nit in no-

-nit in nomi-ne Do-mi-ni, in

qui ve-nit in no-mi-ne

qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni,

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in nomi-ne Do-

-mine Do-mi-ni, in no-mi-

no-mi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-

in nomi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni,

-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in nomine Do-mi-ni.

ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

in nomi-ne Do-mi-ni.

Hosanna  
ut supra.

## Agnus Dei (I)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 - ta mun - di, mun - di, qui  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -  
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -  
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:  
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 mun - di, pec - ca - ta mun - di:

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se -



[illegible]

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*A - gnus De - i,*

qui tol -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i,

*De - i,*

qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi,

do-na no-bis pa-cem,

pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem,

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem,

tol-lis pec-ca-ta: do-na no-bis pa-cem, do-na no-

do-na no-bis pa-cem, do-

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-

na no-bis pa-cem, do-na nobis pa-cem.

-cem, do-na nobis pa-cem.

do-na nobis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na nobis pa-cem.

-cem, do-na nobis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.



## Missa: „Tu es Petrus.“

6 vocum.

**Kyrie.**

Cantus (I). Ky- ri e e- le- - - -

Cantus (II). Ky- - - ri-e e- le- ison, Ky -

Altus. Ky- - - ri-e e- le- ison,

Tenor. Ky- ri e e- leison,

Baritonus. Ky- - - ri-e e- le- - - - i- son,

Bassus. Ky- - - ri-e e- le- ison, Ky-

- ison, Ky- - - ri- e e- le- ison, Ky- ri- e e- le- - - -

- - - ri- e e- le- ison, Ky- ri- - - e e- - - le-

Ky-rie e- le- ison, Ky-rie e- le- ison, Ky- - - ri- e e- le- - - i-

Ky- ri- e e- le- i- son, Ky-rie e- le- - - ison, Ky-

Ky- - - ri- e e- le- ison,

- - - ri- e e- le- ison, Ky-rie e- le- i- son,

ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e -  
 - i - son, Kyrie e - le - ison, Ky - ri -  
 - son, Ky - ri - e e - le -  
 - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - ison,  
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.  
 - e e - le - - i - son, Ky - ri - e - - - - - le - ison.  
 ison, Ky - ri - e e - le - ison.  
 Kyrie e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.  
 Ky - ri - e e - le - ison.  
 - le - ison.

## 4 vocum.

Cantus (I). Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste  
 Cantus (II). Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste  
 Altus. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le -  
 Tenor. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,

e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste  
 e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste

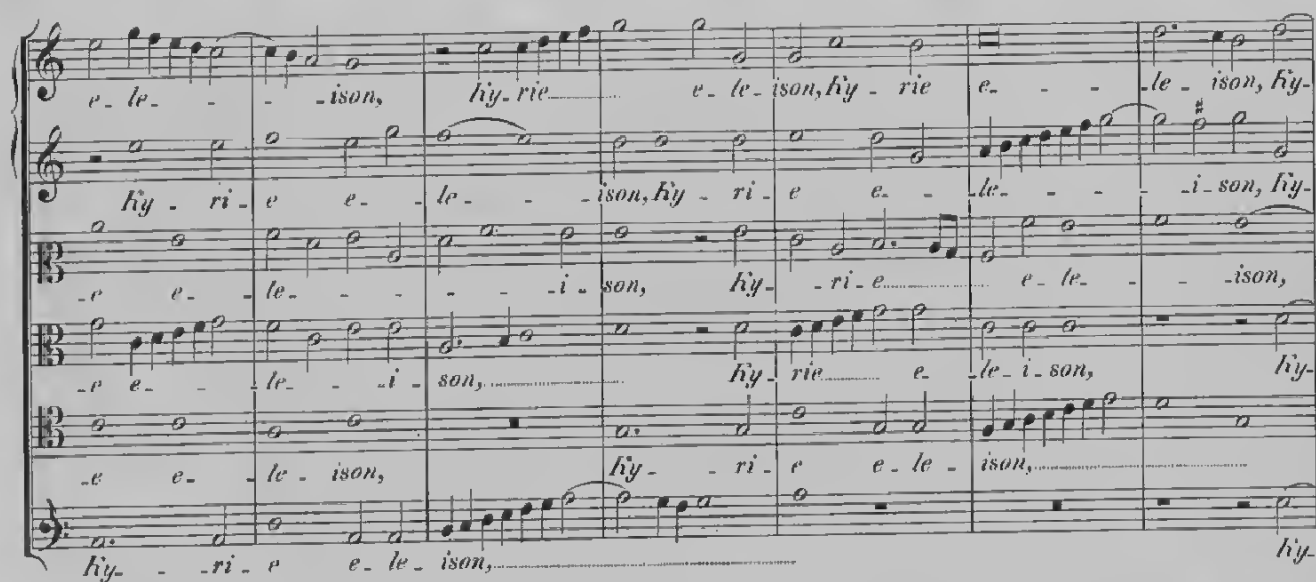
Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste  
 e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste

ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste  
 e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste

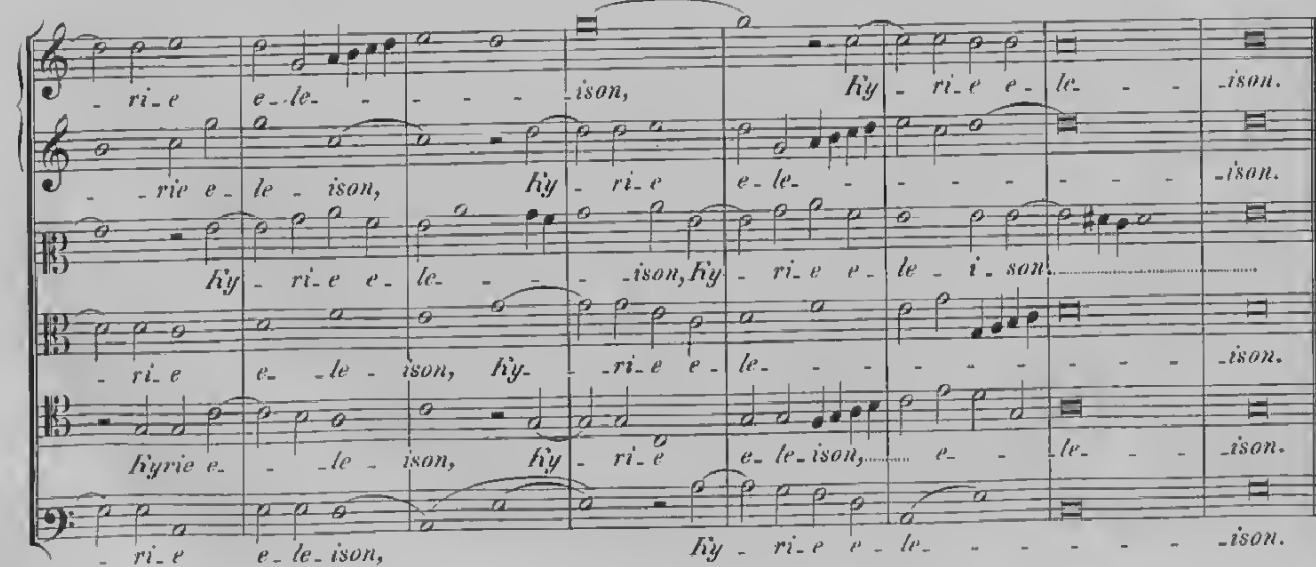
Cantus (I). Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie  
 Cantus (II). Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie  
 Altus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie  
 Tenor. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie  
 Baritonus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie  
 Bassus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie



First system of musical notation, featuring six staves (three vocal parts and three piano accompaniment parts). The lyrics are: *e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie*



Second system of musical notation, featuring six staves. The lyrics are: *e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie*



Third system of musical notation, featuring six staves. The lyrics are: *ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison*

## Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bonae volun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae volun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae volun - ta -

-tis. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

-tis. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - ca - mus

-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi -

-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - cimus te. Glo - ri - fi - ca -

Lau - da - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca -

-camus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam

glo-ri-am tu-am. Domine De-us, Rex coelestis, Deus Pa-ter.

-guam. Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter o-

glo-ri-am tu-am. De-us Pa-ter

-ri-am tu-am. Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter

Domine De-us, Rex coelestis, De-us Pa-ter o-mni-

glo-ri-am tu-am. De-us Pa-ter o-mni-potens.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

-omni-potens. U-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

omni-potens. Do-mi-ne Fi-li, Je-su Chri-

o-mni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.

Je-su Chri-

ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-tris.

ste. Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-tris.

ste. Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Domine De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-tris, Pa-tris.

ste. Do-mi-ne De-us, Fi-lius Pa-tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre - ca - ti - o - nem

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre - ca - ti - o -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre - ca - ti -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de pre - ca - ti - o -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe.

no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re -

- nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu solus  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, tu solus Do - mi - nus.  
 re no - bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus. Tu  
 bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu solus Al -  
 no - bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus. Tu  
 bis. Quo - ni - am tu solus Do - mi - nus.

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -  
 Tu solus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -  
 solus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -  
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 solus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -  
 Je - su Chri - ste.

tu in glo - ria De - i Pa - tris, in  
 tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris,  
 tu, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris,  
 Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris,  
 tu in glo - ria De - i Pa - tris, in  
 Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris.



glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men, a-men.

-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Patris. A-men.

**Credo in unum Deum.**

Fa-cto rem coe-li et ter-

Fa-cto rem coe-li et ter-

Fa-cto rem coe-li et ter-rae,

Pa-trem omni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li,

Pa-trem omni-po-ten-tem,

Pa-trem omni-po-ten-tem,

-rae, vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-

-rae, vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um.

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um.

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um.

num Je-sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum.

num Je-sum Chri-stum. Et ex Patre na-tum an-te

num Je-sum Chri-stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. An-te

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. An-te

Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum.

Lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

omni-a sae-cu-la. Lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lu-men de lu-mi-ne, de

-te omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, De-um ve-rum de De-o

omni-a sae-cu-la. Deum de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

Deum de De-o, de De-o ve-

-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substanti-a-lem Pa-tri:

-ro. Con-substanti-a-lem Pa-tri: per quem omni-

De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-substanti-a-lem Pa-tri: per

ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum: per quem omni-a

ve-ro. Con-substanti-a-lem Pa-tri:

-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum: per quem omni-

per quem omni-a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes et pro - pter nostram sa-  
 -a - fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes et pro - pter nostram sa-  
 quem omni-a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes  
 fa - eta sunt. Et pro - pter nostram sa-  
 per quem omni-a fa-cta sunt. Et pro - pter nostram sa-  
 -a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes

lu - tem de - scen - dit de coe - lis. De Spi -  
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est  
 de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -  
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -  
 lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est  
 de - scen - dit de coe - lis. De Spi -

ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Virgi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Virgi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Virgi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Cantus (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis:

Tenor. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e se -

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di -

- cundum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe -

se - cundum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- e se - cundum scri - ptu - ras.

lum.in coe. lum, se. det ad de.xteram Pa. tris, se. det ad de.xteram Pa. tris, Et ascendit in coe. lum, se. det ad

tris. Et i. terum ventu.rus est cum glo.ri.a ju. di.ca.re se. det ad de.xteram Pa. tris. Et i. terum ventu.rus est cum glo.ri.a ju. di.ca. re. Et i. terum ventu.rus est cum glo.ri.a ju. di.ca. re. Et i. terum ventu.rus est cum glo.ri.a ju. di.ca. re.

vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gui non e. rit fi. di.ca. re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gui non e. rit fi. re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gui non e. rit fi. re vi. vos et mor. tu. os: cu. jus re. gui non e. rit fi.

nis, cu. jus re. gui non e. rit fi. nis, non e. rit fi. nis. e. rit fi. nis, cu. jus re. gui non e. rit fi. nis. nis, cu. jus re. gui non e. rit fi. nis, non e. rit fi. nis. nis, cu. jus re. gui non e. rit fi. nis.

<sup>u</sup> Claudicans non claudicat.

Cantus (I). Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem;

Cantus (II). Et vi-vi-fi-can-

Altus. Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem:

Tenor. Et in Spi-ri-tum sanctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can-

Baritonus. Et vi-vi-fi-can-tem:

Bassus. Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-

qui ex Pa-tre. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tem. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

qui ex Pa-tre. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

Si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

Si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

Si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

-entus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 -entus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 -entus est per Pro - phe - tas. Ca - tho - li - cam  
 -entus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 qui lo - cutus est per Prophe - tas.

et a - po - sto - li - cam. Ec - cle - si - am. U - num ba - pti -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 -cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 Ec - cle - si - am.  
 Et a - po - sto - li - cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

-sma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
 -sma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re -  
 -sma in re - missi - o - nem. Et ex - spe - cto  
 -sma pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
 In re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
 -sma. Et ex - spe - cto re -

mortuorum. Et vitam venturi saeculi.  
 sur-re-cti o-nem mor-tuorum. Et vitam venturi saeculi.  
 re-sur-re-cti o-nem mor-tuorum. Et vitam venturi saeculi.  
 sur-re-cti o-nem mor-tuorum. Et vitam venturi saeculi.  
 sur-re-cti o-nem mor-tuorum. Et vitam venturi saeculi.  
 sur-re-cti o-nem mor-tuorum. Et vitam venturi saeculi.

Amen, et vitam venturi saeculi. Amen, Amen.  
 Amen, et vitam venturi saeculi. Amen, saeculi. Amen.  
 li. Amen, et vitam venturi saeculi. Amen.  
 et vitam venturi saeculi. Amen, Amen.  
 Amen, et vitam venturi saeculi. Amen, Amen.  
 et vitam venturi saeculi. Amen, Amen.

Sanctus.

Sanctus, Sanctus, Sanctus.  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus.  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus.  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus.  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus.  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus.



San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are in Latin, and the score includes both the vocal melody and the piano accompaniment. The page is numbered 10.

**Vocal Parts:**

- Soprano:** De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-
- Alto:** De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-
- Tenore:** Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-
- Basso:** De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-

**Piano Accompaniment:**

- Right Hand:** The right hand plays a melody that is primarily in the soprano and alto parts, with some accompaniment in the tenor and bass parts.
- Left Hand:** The left hand plays a bass line that is primarily in the tenor and bass parts, with some accompaniment in the soprano and alto parts.

The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is written below the vocal staves.

musical score for the vocal parts of the 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are in Latin: 'Gloria in excelsis Deo. Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth. Ple ni sunt coe -'. The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Gloria in excelsis Deo. Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth. Ple ni sunt coe -'. The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'Gloria in excelsis Deo. Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth. Ple ni sunt coe -'.

li et ter-ra glo-ri-a tu-a,

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

li et ter-ra, et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-

li et ter-ra glo-ri-a

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a,

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in-

-a, Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

-a, glo-ri-a tu-a. Hosan-na in ex-cel-sis,

-a, glo-ri-a tu-a. Hosan-na in ex-cel-sis, ho-san-na

tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

## 4 vocum.

Cantus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Cantus (II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be.

Tenor. Be - ne - di -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

- ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, no -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,



## Agnus Dei (I).

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, qui

qui tol -

tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun -

lis pecca - ta mun - di, pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca -

lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis...

lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pecca - ta mun - di.



## Agnus Dei (II).

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di: do -

cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

cem,

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -

na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,



## Missa: „Ecce ego Joannes.“

6 vocum.

Cantus.  Ky - ri - e e - le - ison, *ky* -

Altus.  Ky - ri - e e - le - ison.

Tenor(I).  Ky - ri - e e - le - i - son, *ky* - ri - e

Tenor(II).  Ky - ri - e e - le - i - son, *ky* - ri - e

Baritonus.  Ky - ri - e

Bassus.  Ky -

 - ri - e e - le - ison, *ky* - ri - e e -

 e - le - ison, *ky* - ri - e e - le - ison,

 e - le - ison, e - le - i - son,

 *ky* - ri - e e - le - i - son, *ky* -

 e - le - ison, *ky* - ri - e e -

 - ri - e e - le - ison, *ky* - ri - e e -

 - le - i - son, *ky* -

 *ky* - ri - e e - le - i - son, *ky* - ri - e e - le - ison,

 *ky* - ri - e e - le - i - son,

 - ri - e e - le - ison, *ky* - ri - e

 - le - i - son, *ky* - ri - e e - le - i -

 - le - ison, *ky* - ri - e e - le -

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison.

## 4 vocum.

Cantus(I). Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Cantus(II). Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

Altus. Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.

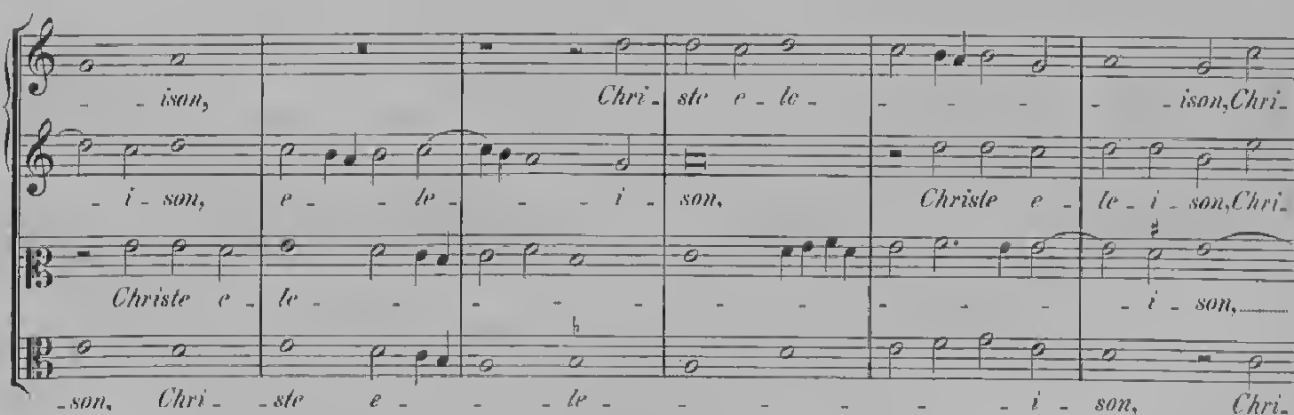
Tenor(I). Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison.



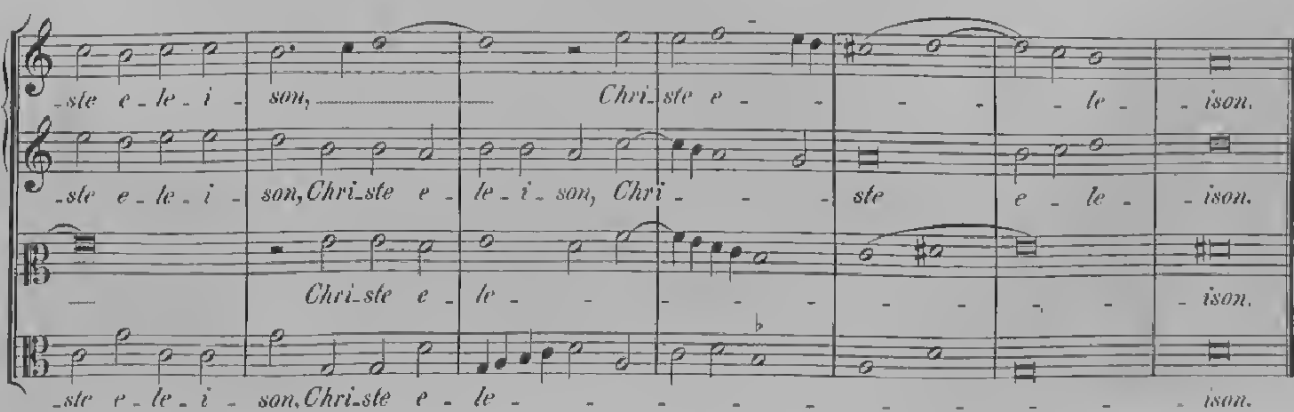
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Cantus.  Ky - ri e e - le - i - son,

Altus.  Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Tenor I.  Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor II.  Ky - ri - e e - le - i - son,

Baritonus.  Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Bassus.  Ky - ri - e e - le - i - son,

 Ky - ri - e e - le - i - son,

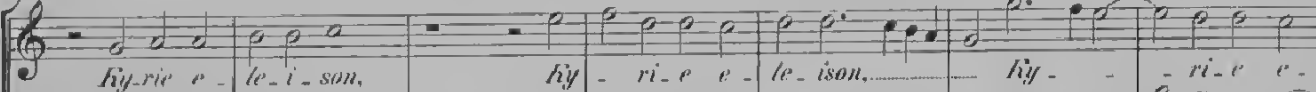
 e - le - i - son, Ky -

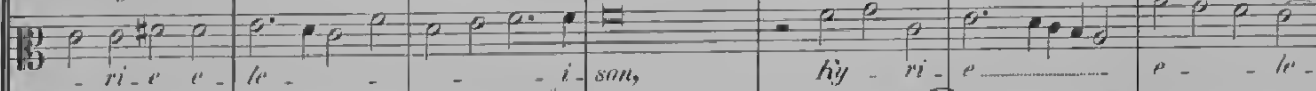
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

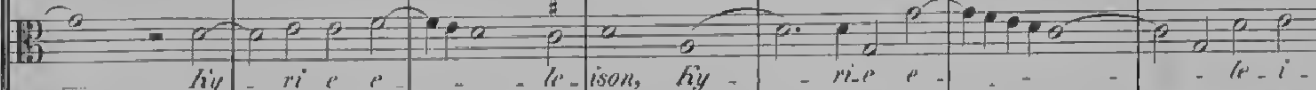
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

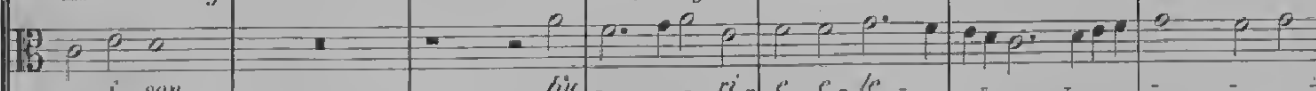
 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

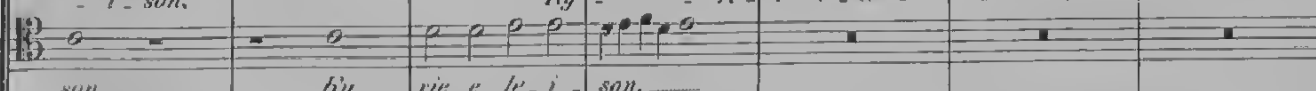
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

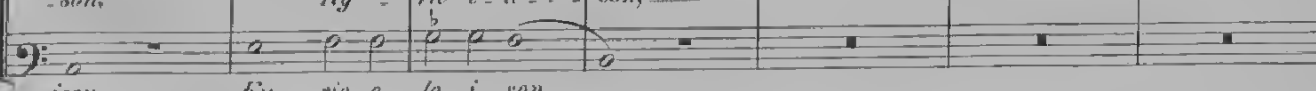
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

 - i - son, Ky - ri - e e - le -

 - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,



-tis. Lau-da - mus te. Be - ne-di - cimus te. Ad - o-ra - mus te. Glo - ri-fi - ca -  
 Lau-da - mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o-ra - mus te. Glo - ri-fi - ca -  
 Lau - da - mus te. Be - ne-di - cimus te. Ad - o-ra - mus te. Glo - ri-fi - ca -  
 -tis. Lau-da - mus te. Ad - o-ra - mus te.  
 Be - ne-di - ci-mus te. Glo - ri-fi - ca -  
 Lau - da - mus te. Ad - o-ra - mus te.

- mus te. Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri-  
 -mus te. Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro-  
 - mus te. Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter  
 Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter magnam, pro -  
 -mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri-  
 Gra - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro -

am tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le-  
 - pter magnam glo - riam tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe-  
 ma - - gniam glo - ri-am tu - - am.  
 - pter magnam glo - riam tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - -  
 - am, glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex  
 - pter magnam glo - riam tu - - am.

stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do -

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine

coe - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - potens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste. Do -

Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

mine De - us, Agnus De - i, Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

mine De - us, Agnus De - i, A - gnus De - i,

mine De - us, A - gnus De - i, Do - mine De - us, Fi - lius

mine De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Pa - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -



- o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -  
 - o - - nem no - - - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi -  
 - o - - nem no - - - stram. Qui se - des, qui se - des, mi - se - re -  
 - o - - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re -  
 - o - - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris.  
 - o - - nem no - - - stram. Qui se - des, mi - se -

- re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.  
 - se - re - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -  
 - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -  
 - - - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus.  
 Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do -  
 - re - - - re no - bis. Tu so - lus Do -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 - minus. Je - su Chri - ste.  
 - minus. Je - su Chri -

ste. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Patris. A - men,

ste. Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. Amen, in glo-ri-a De-

In glo-ri-a De - i Patris. A - - men.

ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a

Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-

ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De -

in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

- i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

in glo - ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

De - i Pa-tris. A - men, in glo - ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

- i Pa - tris. A - - - men, i glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - men.

- i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

### Credo in unum Deum.

Pa - trem o - mai - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

Fa - cto-rem coe - li et

Pa - trem o - mni po - ten - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

Fa - cto-rem coe - li et

ter - - rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et in n - um

ter - - rae, et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num

ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in n - um

vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um. Et in n - um

ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium. Et in u - num

ter - - rae. Et in u - num

Do - - mi - num Je - sum Chri - - stum. Et...

Do - mi - num Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - - ni - ge - - nitum. Et...

Do - - mi - num Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - - ni - ge - ni - tum. Et...

Do - - mi - num Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - - ge - ni - tum.

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum. Et...

Do - - mi - num Je - - sum Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - - ge - ni - tum.

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu -

ex Pa - tro na - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la. Lu -

ex Pa - tre na - tum. De - um de De - o, lu -

An - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de De - o,

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -

An - te o - mni - a sae - - cu - la. Lu -

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Con-

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

men de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum:

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

men de lu-mi-ne, De-um ve-rum. Con-

men de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum.

- substanti-alem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt. Et

consubstan-ti-alem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt. Et

per quem omni-a fa-cta sunt. Qui propter nos homi-nes, et

consubstan-ti-alem Pa-tri: per quem omni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mines, et

- substanti-alem Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes

Qui propter nos ho-mi-nes

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de-scen-dit de coe-lis.

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit de coe-lis, de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit de coe-lis.

Et in carna tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-  
 Et in carna tus est de Spi-ri-tu san-cto:  
 Et in carna tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-  
 Et in carna tus est ex Ma-  
 Et in carna tus est de Spi-ri-tu san-cto:  
 Et in carna tus est ex Ma-

ri-a Vi-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 Et ho-mo fa-ctus est.  
 ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.  
 Et ho-mo fa-ctus est.  
 ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

## 4 vocum.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,  
 Altus(I). Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,  
 Altus(II). Cru-ci-fi-  
 Tenor(II). Cru-ci-fi-

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di -

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit

- pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e

- e, di - e se - cun - dum Scriptu - ras. Et as - cen - dit in coe -

se - cun - dum Scriptu - ras. Et as - cen - dit in coe -

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras.

se - cun - dum Scriptu - ras.

- lum, se - det ad de - xteram Pa - tris.

- lum, se - det ad de - xteram Pa -

Se - det ad de - xteram Pa - tris, ad de - xteram Pa -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad de - xteram, se - det ad de - xteram Pa -

Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ria ju - di - ca - re

tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri -

tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ria ju - di - ca - re,

tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

nis, non e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis.

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

6 vocum.

Cantus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem.

Altus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Tenor(I). Qui ex Pa - tre

Tenor(II). Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Baritonns. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem:

Bassus. Qui ex Pa - tre

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-  
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-  
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-  
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. si-mul ad-o-ra-  
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-  
 Fi-li-o-que pro-ce-dit. Si-mul ad-o-ra-

-tur et con glo-ri - fi - ca - tur.  
 -tur et con glo-ri - fi - ca - tur.  
 -tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 -tur et con glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 -tur et con glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 -tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Et unam sanctam ca-tho-licam. Confi-te-or u-num... bap-ti-

Et unam sanctam ca-tho-licam et a-posto-li-cam Ecce-si-am, Confi-te-or u-num... bap-ti-

-tas. Et a-posto-li-cam Ecce-si-am.

-tas. Et unam sanctam ca-tho-li-cam. Confi-te-or u-num ba- - pti-

-tas. Et unam sanctam ca-tho-licam et a-posto-li-cam Ecce-si-am, Confi-te-or u-num bap-ti-

-tas. Et a-posto-li-cam Ecce-si-am.



- sma in re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Re-sur-re-cti-o - nem  
 - sma in re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Et exspe - cto re-sur-recti-o - nem.  
 In re-missi-o - nem pecca-to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-recti-o -  
 sma in re-missi-o - nem pec-ca-to-rum. Et ex - spe - cto re-sur-recti-o - nem  
 - sma. Et exspe - cto re-sur-recti-o - nem  
 In re-missi-o - nem pec-ca-to - rum. Re-sur-recti-o - nem mor-

mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri saecu-li,  
 mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-  
 - nem mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-  
 mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi -  
 mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi -  
 tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.  
 tu - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.  
 tu - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.  
 tam ven-tu - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men.  
 - ri sae - cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.  
 - ri sae-cu-li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.



De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba

Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba

Do - mi - nus De - us Sa - ba

oth. Ple - ni sunt coe - li

oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li. ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a.

et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - sanna in ex - cel - sis.

## 5 vocum.

## Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Tenor(I).

Tenor(II). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Bassus. Be - ne - di - ctus

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

qui ve - nit,

- - - nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne  
 - - - nit, qui ve-nit  
 ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ne  
 be-ne-di-ctus qui ve-nit  
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-  
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in  
 ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,  
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in  
 - mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,  
 no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,  
 in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,  
 no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,  
 in no-mi-ne Do-mi-ni,

## Hosanna.

Cantus.  Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex -

Altus.  Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex - cel -

Tenor (I).  Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in

Tenor (II).  Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san-na in

Baritonus.  Ho-sanna in ex-cel - sis,

Bassus.  Ho-sanna in ex-cel - sis, ho-san -

 -cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex -

 -sis, ho-san-na in ex-cel - sis. ho-san-na in ex -

 ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

 ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis. ho-san-na in ex -

 ho-san-na in ex-cel - sis,

 na in ex-cel - sis,

 -cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

 -cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

 ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

 -cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

 ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

 ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

## Agnus Dei (I).

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

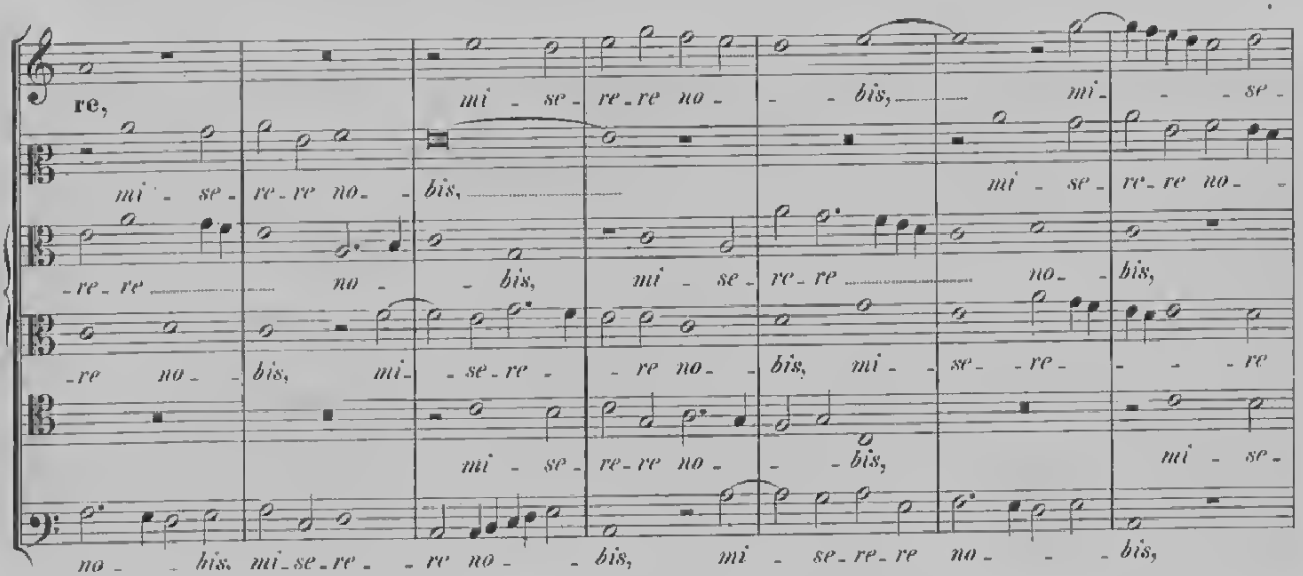
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui



di, mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 di, pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 mi - se - re - re no - bis,  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re



re,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,



re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,







ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem, do-na no-  
 mun - di: do-na no-bis pa - cem, do-  
 ca-ta mun - di: do-na no-  
 pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa - cem,  
 ca-ta mun - di: no-bis pa - cem, do-na no-  
 ca-ta mun - di: do-na no-bis pa-

bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-  
 bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-  
 do-na no-bis pa -  
 bis, do-na no-bis, do-na no-bis  
 cem, do-na no-bis pa-

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 na no-bis pacem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 pa - cem, do-na no-bis pa - cem,  
 cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

